

- 50 airs anglois : dont les 20 premiers sont à un dessus seul, les 10 suivants à 2 dessus, & les 20 derniers à un dessus & une basse:
 - **Air & Menuet**
- 40 airs anglois : for treble recorder and continuo
- 34 English airs : for treble recorder (or flute or violin) and basso continuo (harpsichord or piano ; violoncello, viol or bassoon ad lib.)
- 40 airs anglois & une chaconne : à un dessus & une basse
- 50 airs anglois : per flauto dolce contralto solo (nn. 1-20), 2 flauti dolci contralti (nn. 21-30), flauto dolce contralto e basso continuo (nn. 31-50) = for treble recorder solo (nos. 1-20), 2 treble recorders (nos. 21-30), treble recorder and continuo (nos. 31-50)
- 40 airs anglois et une chaconne : for treble recorder and continuo
- 40 airs anglois & trois sonates. à un dessus & une basse, à 2 dessus
- 40 airs anglois et 3 sonates : per flauto dolce contralto e basso continuo (nn. 1-40 e 43) e 2 flauti dolci contralti (nn. 41 e 42) Second suite en Re Mayor
- Suite No. 4
- Suite Mi menor
- Second Suite in Re Mayor